

Natures contre-cultures est un projet de recherche et de création collaboratif, mêlant paysage, corps, écologies, sensualités, collectivités et affects à travers des perspectives et réflexions issues d'éco(mytho)logies queer. Il est réalisé dans le cadre de l'exposition Lausanne Jardin 2024, qui se déroulera du 15 juin au 5 octobre.

Situé au point de rencontre entre la plage et le théâtre de Vidy, le projet s'inspire des jeux de corps, dénudés, mouillés, s'exposant, au fil des saisons, tant au soleil qu'aux regards. Le jardin propose de cultiver de nouveaux espaces d'intimités au sein d'une prairie. Des histoires d'amour, de rencontres, de (contre-)cultures et de (contre-)natures seront récoltées et incarnées au sein de massifs de fleurs remarquables qui viendront progressivement transformer le jardin. Ces fleurs-témoins seront plantées à plusieurs occasions dans le courant de la manifestation, rassemblant des personnes concernées, affectées, intéressées.

Ce jardin-archive d'affects et d'amours accueillera également un espace scénique paysager dans lequel auront lieu diverses formes de rencontres tout au long de l'été, afin d'ouvrir les imaginaires et de fluidifier les relations entre corps, natures, cultures, humains, non-humains et paysages. La conception du jardin et le chantier sont pensés comme des espace-temps critiques de la construction spatiale et sociale du paysage, un entracte durant lequel penser, imaginer collectivement et rendre réels d'autres rapports aux autres, aux vivants et aux matières.



La manifestation Lausanne Jardin se déroule du 15 juin au 5 octobre 2024. Le chantier et les rencontres débutent en octobre 2023.

Pour nous écrire: naturescontrecultures@gmail.com
Pour suivre notre programmation sur instagram : @NaturesContreCultures